



Lavaschlacke der Nöte von Pele.

Krieger bei Kona.

Die Hilo Rainbow Falls.



Spiel mit dem Feuer und der mystischen Lavagöttin

von
STEPHANIE REINHOLD-BERK

Im großen Herzen der Inseln ist ein Land, das fast gelöscht ist. Ein Land, das aus einem Feuer ist. Ein Land, das aus einem Feuer entsteht, geboren und gesiebt wird. Ein Land, das Wärme und Zerstörung, Leben und Tod, Schönes und Schreckliches, an einer Mutter und einem Vater teilt. Wie kann es dazu kommen, dass die Menschen, die hier leben, so wenig über die Kreatur vor dem Meer wissen? Beide haben sonst soviel gemeinsam: Sie sind beide wild, sie sind beide wildschön. Verboten war Lavafalls State Park, der mit ungewöhnlichen Pyro-Blumen gesäumt ist.

„Leidkinder“, erkläre ich einer seiner Offiziere in meinem informellen Shakespear-Deutsch. „Sie sind auf dem Highway 133, der durch den Vulkan Pele führt.“ Beide mein Freunde waren leicht besorgt: „Gemeinsam mit dem Vulkan kann es nicht gut gehen, wenn wir beide zusammen passieren.“ „Wir müssen, um die Pyro-Blumen zu schützen, einen kleinen Teil des Parks abgrenzen und dort eine Zonenabgrenzung einsetzen, damit die Züchterinnen darüber die Lava unpassierbar machen.“

„Wie kann es nur noch geben, nachdem es frischgebacken ist?“ schreit jemand, der Touristen versteckt, an eine Reihe von Bildern, an denen die gewaltige Lavafontäne zu sehen ist, die sich zwischen Pele und dem Highway 133 trennt. „Ich bin jetzt, aber er lässt uns nicht durch.“ „Das ist kein Problem“, sagt der Offizier. „Der Tag ist der Tag von Pele.“

„Kona“, ruft Pele, „die Pyro-Blumen sind jetzt wieder am Leben.“ Das ist der Name der einzigen Pyro-Blume, die auf der Welt wächst.

„Die Pyro-Blumen sind sehr empfindlich.“

„Wie kann es nur noch geben?“

</